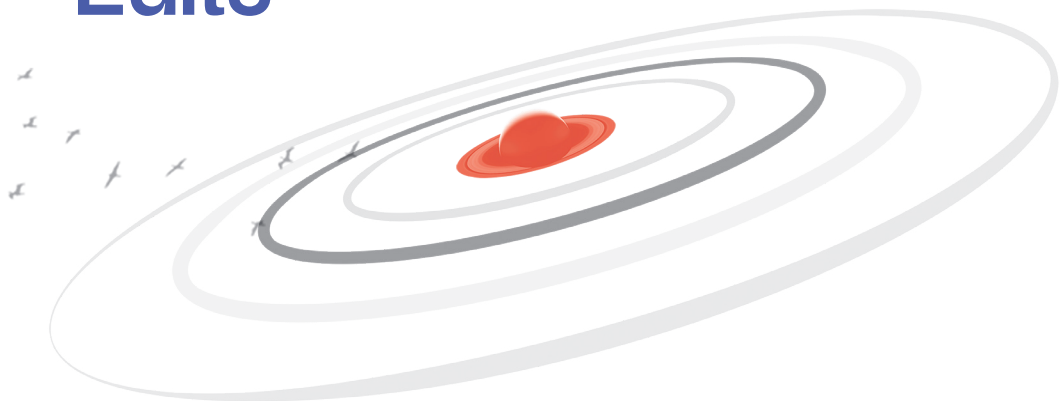


Sommaire

4 > 5	o.....●	Calendrier
6	o.....●	Oâlines
7	o.....●	L'oiseau migrateur
8	o.....●	Hands up
9	o.....●	Ronge ton os
10	o.....●	Fracasse
11	o.....●	Dragon
12	o.....●	Tournepouce
14	o.....●	En Boucle
15	o.....●	Improésies
16	o.....●	No Man's Land
17	o.....●	Oiné-concert The Party
18	o.....●	Elle pas princesse, lui pas héros
19	o.....●	Pépé de mirabelles
20	o.....●	Avant les mots
21	o.....●	Toïici & Moilà
22	o.....●	Un mouton pour la vie
23	o.....●	Barbe bleue assez bien raconté(e)
24	o.....●	Dchèquématta
25	o.....●	Comme le vent dans les voiles
26	o.....●	Marche aux lampions
27	o.....●	Fête de quartier des Pins
28	o.....●	Humour des Notes
29	o.....●	Ateliers de pratiques artistiques et culturelles
30	o.....●	Tarifs et coordonnées des lieux
31	o.....●	Plan

Édito



Lancement d'une saison culturelle jeunesse à découvrir en famille sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau !

Cette saison, nous vous invitons à cheminer en famille à la découverte des pépites proposées par quatre lieux culturels du territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau :

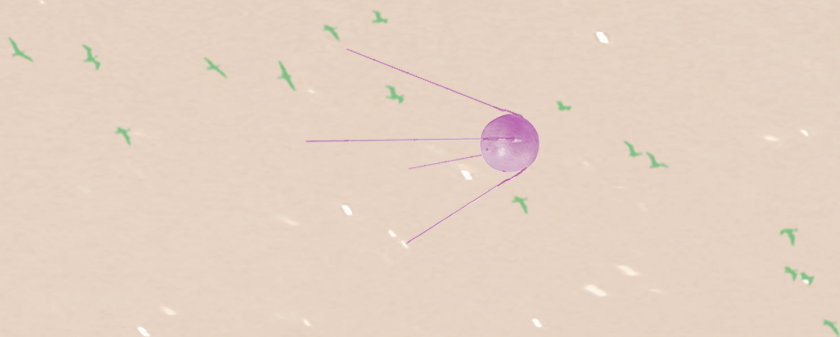
Le Relais culturel – Théâtre de Haguenau, La K'Artonnerie de Schweighouse-sur-Moder, le Centre Socio-Culturel Robert Schuman – Antenne Les Pins, la Ville de Brumath, en partenariat avec la MAC de Bischwiller.

Ces lieux initient un projet innovant de mutualisation des spectacles sur le territoire, au service des familles. Un parcours de théâtre, pour découvrir d'autres lieux et toute la richesse de notre territoire.

Théâtre, mime, arts graphiques, musique, marionnettes, conte, danse, cirque..., tous les ingrédients seront réunis pour vous faire voyager dans des mondes oniriques, burlesques ou tendres, palpitants et interpellants. Pour nourrir l'imaginaire mais aussi questionner le monde, partir à la rencontre de l'autre et aviver la curiosité.

Entamons ensemble cette nouvelle aventure culturelle et décrochons les étoiles !

Calendrier des spectacles et événements à découvrir en famille



Octobre

SAM 17 ↔ **Câlins**, Théâtre de Haguenau

Novembre

MER 4 ↔ **L'oiseau migrateur**, La R'Artonnerie

MER 4 ↔ **Hands up**, Antenne les Pins

SAM 14 ↔ **Marche aux lampions**,
Schweighouse/Moder

SAM 28 ↔ **Ronge ton os**, Théâtre de Haguenau

Décembre

MER 9 ↔ **Fracasse**, Brumath

MER 9 ↔ **Dragon**, Antenne les Pins

SAM 12 ↔ **Tournepouce**, Théâtre de Haguenau

Janvier

SAM 9 ↔ **Elle pas princesse, lui pas héros**,
MAC de Bischwiller

MER 20 ↔ **En Boucle**, Antenne les Pins

MER 20 ↔ **Improésies**, Brumath

SAM 23 ↔ **En Boucle**, Brumath

SAM 30 ↔ **No Man's Land**, Théâtre de Haguenau

Février

- VEN 5** ↔ *Ciné-concert The Party*,
La K'Artonnerie
- MER 17** ↔ *Elle pas princesse, lui pas héros*,
La K'Artonnerie
- SAM 20** ↔ *Elle pas princesse, lui pas héros*,
Théâtre de Haguenau

Mars

*Quinzaine culturelle autour des Îles d'Outre-mer,
du 13 au 27 mars*

- MER 17** ↔ *Pépé de mirabelles*, Antenne les Pins
- MER 24** ↔ *Avant les mots*, Antenne les Pins
- DIM 21** ↔ *Toïici & Moilà*, MAC de Bischwiller
- SAM 27** ↔ *Toïici & Moilà*, Théâtre de Haguenau

Avril

- SAM 10** ↔ *Un mouton pour la vie*,
Théâtre de Haguenau
- MER 14** ↔ *Barbe bleue assez bien raconté(e)*,
Antenne les Pins
- SAM 17** ↔ *Dchèquématte*,
Théâtre de Haguenau
- MER 21** ↔ *Comme le vent dans les voiles*,
La K'Artonnerie

Mai

- SAM 15** ↔ *Fête de quartier les Pins*,
à partir de 12h

Festival l'Humour des Notes, du 8 au 16 mai



SAM 17.10
17H

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

CÂLINS

THÉÂTRE — Teatro Telaio

Câlins c'est l'histoire de deux pandas qui construisent chacun leur maison.

Ils se rencontrent et apprennent à se connaître, s'appréciant mutuellement. Et après ? Comment exprimer son affection ? Comment faire sentir à l'autre le battement de son cœur ? Afin de répondre à ces questions, ils devront aller à l'école, une école spéciale où l'on apprend à s'apprécier en exprimant ses émotions et en se faisant des câlins.

Interprètes :

Michele Beltrami, Paola Cannizzaro

Mise en scène, dramaturgie et régie :

Angelo Facchetti

Décor : **Rossella Zucchi et Mauro Faccioli**

Lumières et son : **Mario Barnabi**

Voix off : **Caroline Bourg**

À partir de 3 ans - Durée : 42 min



MER 4.11
14h30

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING
À SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER - LA K'ARTONNERIE

L'OISEAU MIGRATEUR

THÉÂTRE VISUEL – Cie STT / Dorian Rossel

Ce récit d'amitié entre un enfant et un verdier est porté par Hervé Walbecq et Marie-Aude Thiel : un homme-dessinateur et une femme-clown-musicienne. Deux baladins tombés du ciel, deux êtres singuliers qui parcourent le monde en observateurs fascinés des curiosités de la vie.

L'Oiseau migrateur est une invitation à emprunter un chemin, quel qu'il soit. À opérer une migration. À l'intérieur comme à l'extérieur de soi, du connu vers l'inconnu, d'un territoire à un autre.

Texte : **Delphine Lanza, Dorian Rossel, Marie-Aude Thiel et Hervé Walbecq**

Mise en scène : **Dorian Rossel**

Collaboration à la mise en scène :

Delphine Lanza

Avec : **Hervé Walbecq et Marie-Aude Thiel**

Dessins : **Hervé Walbecq**

Technique : **Julien Poupon,**

Matthieu Baumann (en alternance)

Production : **Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN**

Co-production : **Dorian Rossel / Cie STT**

AVEC LE SOUTIEN DE PRO HÉLVÉTIA, CORODIS.

LA COMPAGNIE STT EST CONVENTIONNÉE AVEC LE CANTON DE GENÈVE ET LES VILLES DE GENÈVE, LAUSANNE ET MEYRIN.

ARTISTE ASSOCIÉ À LA MCB BOURGES ET LES THÉÂTRES AIX/MARSEILLE, ARTISTE ASSOCIÉ EN RÉSIDENCE AU THÉÂTRE FORUM MEYRIN.

À partir de 6 ans - Durée : 45 min



MER 4.11 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

HANDS UP!

MARIONNETTES À DOIGTS – Theater Lejo

Dans *Hands up!* (Haut les mains !), les marionnettes font une démonstration de leurs talents. Un chien costaud, deux danseurs à claquettes, une vache avec un problème alimentaire, un chœur d'enfants avec son chef d'orchestre et de nombreux autres personnages passent en revue. Le public (jeune et plus âgé !) oublie rapidement qu'il est en train de regarder deux mains.

Mise en scène :
Leo Petersen

À partir de 4 ans - Durée : 45 min



SAM 28.11 | THÉÂTRE
17H DE HAGUENAU

RONGE TON OS

POLAR GRAPHIQUE ET MUSICAL – Oie L'Awantura

Au détour des ruelles de Sète, à l'heure où les ombres disparaissent, un crime est commis. Le détective Jack Parker mène l'enquête. Tous sont venus participer à cette mascarade : la belle Emma, un duo de poulets peu perspicace, un chien sans flair... Courses-poursuites, filatures, trafics débectant, explosion, talons aiguilles et vieilles bagnoles, corruption, bétail, indic et suspects : tous les ingrédients d'un polar haletant.

Mise en scène :

Mathilde Beck et Isabelle Ployet

Scénariste : **Isabelle Ployet**

Dessinateur BD : **Sylvain-Moizie**

Comédien : **Ludovic Bourgeois**

Musicien, bruiteur : **Nicolas Beck**

Eclairagiste, vidéaste, régisseur général :

Nicolas Crespo

COPRODUCTION : CRM / CENTRE RESSOURCES MOLIÈRE (34), ASSOCIATION BOUILLON CUBE (34), RÉSIDENCES, SOUTIENS ET PRÉACHATS : LYCÉE J JAURÈS (34), THÉÂTRE LE PRÉO (67), THÉÂTRE LE POINT D'EAU (67), LYCÉE DE LA CONDAMINE (34), COLLÈGE J MOULIN (34), MPT RICÔME / THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE (34), LA PASSERELLE (34), FIRN (FESTIVAL INTERNATIONAL DU ROMAN NOIR), MÉDIATHÈQUES SÈTE ET FRONTIGNAN (34), THÉÂTRE LA VISTA-LA CHAPELLE (34), THÉÂTRE D'Ô (34), DÉPARTEMENT DE L'HERAULT (34), VILLE DE SÈTE (34), SÈTE AGGLOPOLE MÉDITERRANÉE (34)

À partir de 11 ans - Durée : 50 min



C. Martin

DR

MER 9.12 | VILLE DE BRUMATH,
14H30 | SALLE LA FIBULE

FRACASSE

THÉÂTRE — Cie des Ô

Fracasse ou La Révolte des enfants des Vermiriaux d'après le mythe de Théophile Gautier.

À l'orphelinat des Vermiriaux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeux.

Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins volent « *Le Capitaine Fracasse* », œuvre flamboyante de Théophile Gautier, et trouvent la liberté et l'imaginaire, grâce à ce héros de papier. Ils nous entraînent alors dans leur révolte et nous font revivre toutes les frustrations et les cicatrices de notre enfance.

Fracasse est l'histoire de la révolte contre l'autorité des adultes et la confiscation des rêves.

Texte et dramaturgie : **Nicolas Turon**
Avec : **Laura Zauner, Fayssal Benbhamed**
ou **Jérôme Rousselet, Otilly Belcour**
ou **Nicolas Turon**
Meubles : **Sébastien Renaud**
Direction d'acteurs : **Odile Rousselet**

CRÉÉ EN RÉSIDENCE À / OU AVEC L'AIDE DE – TCRM – BLIDA À METZ (57), LA FRATERNELLE – MAISON DU PEUPLE DE SAINT CLAUDE (39), THÉÂTRE ÇA RESPIRE ENCORE DE NANCY (54), GROUPE SCOLAIRE MARCEL PAGNOL À JARNY (54), CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO DE BLENOU LES PONT-À-MOUSSE (54), ASSOCIATION ARTISTES LA CAMPAGNE (25), MOM'THÉÂTRE DE ROMBAS (57).

À partir de 8 ans – Durée : 65 min



MER 9.12 | ANTENNE LES PINS,
15h | HAGUENAU

DRAGON

THÉÂTRE ET MARIONNETTES – *Théâtre Burle*

Le Professeur Nogard et son assistante vous raconteront comment les derniers dragons ont été exterminés, dans un village aujourd'hui disparu.

Les dragons n'existent plus, pourtant à certaines heures, au fond du laboratoire, il se passe de drôles de choses... La légende dit qu'un jour une terrible épidémie s'abattra sur la terre et que les hommes seront sauvés par les dragons...

Jeu et Manipulation :
Marie-France Michel et Christian Ribièr
Textes et mise en scène :
Christian Ribièr

MARIONNETTES

À partir de 6 ans - Durée : 45 min



G. Perret

SAM 12.12
17H

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

TOURNEPOUCE

CONTE MUSICAL — Barcella

Est-il possible de passer sa vie à rêver, loin de tout, sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ?

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là.

Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies, de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Conte, chant, guitare : **Barcella**
Claviers : **Philippe Billoin**
Régie Lumière : **Nicolas Hudela**
Régie son : **Jérémy Hartmann**
Vidéo & régie de tournée : **Julien Gaujon**

À partir de 6 ans - Durée : 55 min

12





P. Le Saux

E. Sébah

MER 20.01
15H

ANTENNE LES PINS,
HAGUENAU

SAM 23.01
11H

VILLE DE BRUMATH,
SALLE LA FIBULE

EN BOUCLE

SPECTACLE MUSICAL — Oie À Demi-Mot — Nyna Mômes

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore ...

Installés au-dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

Guitare classique, chant, pédales d'effet :

Yann Savel

Chant, sampler, pédale delay :

Nathalie Carudel

Textes : **Nathalie Carudel et Yann Savel**

Compositions, arrangements

et production : **Yann Savel**

Création lumière : **Marie Bucher**

Artiste-plasticien : **Yann Lefeuvre**

Regard extérieur : **Meriem Gabou**

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE NANTES, LE DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE, LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE.
PARTENARIATS : RÉSEAU CHAINON MANQUANT, MUSIQUE ET DANSE 44, HARMONIE MUTUELLE, LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES PAYS DE LA LOIRE,
LE VALLON DE MAUVES-SUR-LOIRE, LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE, LA BOUCHE D'AIR, LA MAISON DES CONFLUENCES.

À partir de 3 ans - Durée : 26 min



MER 20.01
16h

VILLE DE BRUMATH,
SALLE LA FIBULE

IMPROÉSIÉS

PERFORMANCE DANSE-THÉÂTRE – Les Filles d'Aplomb

Pour cette leçon d'éthologie, le public est assis à proximité des interprètes. La comédienne puise dans ses nombreuses poches des notes... Plus elle les partage avec l'auditoire, plus elle se transforme, tantôt sérieuse, rieuse, fâchée... La danseuse entre dans le jeu vocal de la comédienne. Toujours inédit, le duo s'improvise au fil des citations tirées au hasard. En seconde partie, c'est au public d'incarner les deux personnages grâce aux petits papiers sortis des poches, ou de reprendre des chants, des poésies surgis lors de la performance.

Conception :
Kristine Groutsch
Voix, danse :
Béatriz Beaucaire
Danse :
Kristine Groutsch

DANSE

EN PARTENARIAT AVEC LA MAC DE BISCHWILLER ET PÔLE SUD

À partir de 6 ans – Durée : 1h



SAM 30.01
17H

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

DANSE

NO MAN'S LAND

DANSE — Cie Daruma - Milène Duhamneau

Le spectacle met en scène trois danseurs, trois hommes qui se rencontrent dans un *no man's land*. Une rencontre dans un espace vierge, un territoire à découvrir, un terrain de jeu, où se croisent un subtil mélange de complexités et de richesses individuelles et collectives.

Les interprètes se jouent avec violence, sensualité, force et fragilité de ce(ux) qu'ils sont, de ce qu'ils doivent être ou pourraient être pour exister aux yeux de l'autre.

Chorégraphie : **Milène Duhamneau**

Regard extérieur : **Stéphanie Jardin**

Interprètes : **Ayoub Kerkal, Marino Vanna, Romain Veyssere**

Création lumière : **Lise Poyol**

Compositeur : **Romain Serre**

Scénographie : **Clément Dubois**

COPRODUCTIONS : LA COMÉDIE, SCÈNE NATIONALE DE CLERMONT-FERRAND, LA COLOC' DE LA CULTURE - SCÈNE CONVENTIONNÉE RÉGIONALE DE Cournon-d'Auvergne, LE CAMÉLÉON - VILLE DE PONT DU CHÂTEAU - ACCUEILS EN RÉSIDENCE DE CRÉATION : LA DIODE - PÔLE CHORÉGRAPHIQUE DE LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND, STUDIO DYPTEIK À SAINT-ETIENNE, LE CAMÉLÉON - VILLE DE PONT-DU-CHÂTEAU, CCN2 - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE (PRÊT DE STUDIO), LA COUR DES 3 COQUINS, SCÈNE VIVANTE - CLERMONT FERRAND, LA COLOC' DE LA CULTURE - SCÈNE CONVENTIONNÉE RÉGIONALE DE Cournon-d'Auvergne

À partir de 9 ans - Durée : 50 min



VEN 5.02
20h

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING
À SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER - LA K'ARTONNERIE

THE PARTY

CINÉ-CONCERT – Musique : No Mad ?

Les six musiciens du groupe No Mad ? ont recréé une bande originale burlesque directement inspirée de leur univers. Un vent de folie traverse cette musique, où bruitages, mélodies langoureuses, improvisations et thèmes festifs se mêlent pour donner une nouvelle dimension au film.

Un film fou, hommage à Tati, Chaplin, Keaton... boosté par la musique, les inventions et les arrangements du groupe.

The Party / Film de Blake Edwards, USA, 1968, couleur.

À la suite d'un quiproquo, un acteur terriblement maladroit se retrouve invité à une fête hollywoodienne. S'en suit alors une avalanche de gags plus hilarants les uns que les autres.

Musique dans la salle

Chant, accessoires, blonde :

Élodie Lordet

Accordéon et c'est déjà pas mal :

Julien Certin

Contrebasse, plat à tartes :

Florent Hermet

Violon, ambiance aquatique :

Nicolas Lopez

Clarinettes, guitare, clavier, nœud papillon :

Pierre Lordet

Batterie c'est déjà trop :

François Vinoche

CO-PRODUCTION : LA CURIEUSE / LE TYMPAN DANS L'ŒIL

Tout public dès 6 ans - Durée : 1h40 / entracte



C. Raynaud de Lage

SAM 9.01
17h

MAC
DE BISCHWILLER

MER 17.02
14h30

LA VILLA, SCHWEIGHOUSE/MODER
(LA K'ARTONNERIE)

SAM 20.02
17h

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

THÉÂTRE — *Théâtre de Romette*

Leïli et Nils vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière. L'histoire d'une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation et celle d'un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Deux histoires qui se conjuguent et recèlent un tas d'autres histoires, celle d'une mamie rouleuse de mécanique et d'un baby-sitter fan de tricot. Deux expériences de vie qui vont se rencontrer et s'assembler comme un puzzle. Assis à la même table, Leïli et Nils se retrouvent à l'école, prêts cette fois à affronter le regard des autres...

Commande d'écriture à Magali Mougel
Publié dans la collection Heyoka Jeunesse
Actes-Sud-Papiers, 2016
Conception et mise en scène : **Johanny Bert**
Interprètes : **Maïa Le Fourn** & **Jérôme Thibault**
Dessins : **Michael Ribaltchenko**
Accessoires et costumes : **Thibaut Fack**
Administration, production, diffusion :
Mathieu Hilléreau, Les Indépendances
Régie de tournée (en alternance) :
Isabelle Monier-Esquis ou Marion Sicre

PRODUCTION : THÉÂTRE DE ROMETTE - COPRODUCTION : THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES - CDN / LE THÉÂTRE DE ROMETTE EST IMPLANTÉ À CLERMONT-FERRAND, À LA COUR DES TROIS COQUINS - SCÈNE VIVANTE ET EST ASSOCIÉ À LA MAISON DES ARTS DU LÉMAN DE THONON-ÉVIAN-PUBLIER - LA COMPAGNIE EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ET LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND - JOHANNY BERT EST ARTISTE COMPAGNON AU BATEAU FEU, SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE

À partir de 7 ans - Durée : 1h30 min



MER 17.03
15h

ANTENNE LES PINS,
HAGUENAU

PÉPÉ DE MIRABELLES

SPECTACLE MUSICAL ET MARIONNETTES – Oie Juste-Bien Placée

Pépé de mirabelles, antillais, habite à l'orée d'une clairière dans une cabane.

À cœur joie il prend soin du jardin avec Priscil sa petite-fille, Looping le lapin gourmand, Chadrasse le chat câlin, Kokconut le coq loufoque... Puis ils vont en chantant dans les prés cueillir des fleurs sauvages...

Les sujets abordés tels que l'accueil de l'Autre, l'entraide, le partage entre génération, la mémoire, la transmission et la nature sont universels. Ainsi chacun peut s'y reconnaître et se laisser toucher par des sujets d'actualité ou des souvenirs intimes...

Écriture, décor, création des marionnettes, costumes, scénographie, mise en scène :

Priscilla Jean-Baptiste

Guitare, ukulélé, flûte, tambours d'eau et autres percussions :

Joro Raharinjanahary

Jeu en chanté, ukulélé, objets sonores et manipulation des marionnettes :

Priscilla Jean-Baptiste

Technicien : **Julien Marchal**

COPRODUCTION ET SOUTIEN : ILLIADÉ ILLKIRCH

À partir de 5 ans - Durée : 45 min



MER 24.03 | ANTENNE LES PINS,
11H | HAGUENAU

AVANT LES MOTS

MUSIQUE PRÉHISTORIQUE POUR JEUNES POUSSÉS — Oies Vocal Illimited et Bleu de Lune

Comme un mandala géant, une scène ronde devient le terrain de jeux de deux explorateurs sonores. Cailloux, coquillages et morceaux de bois s'animent en motifs éphémères ; ils se frottent et s'entrechoquent, répondant à la voix et aux instruments dans une composition musicale imaginaire.

Chuchotements et clapotis, chants primitifs et sons multiples, l'insolite univers sonore d'Avant les mots invente un parcours musical poétique, bruitiste et mélodique.

Voix : **Guylaine Cosseron**
Percussions et objets : **Emmanuel Ricard**
Lumières : **Jérôme Houlès**
Décor : **Nathalie Mallet**
Costumes : **Annaïg Le-Cann**

À partir de 12 mois - Durée : 35 min



S. Hurel

S. Charlot

DIM 21.03
17h

MAC
DE BISCHWILLER

SAM 27.03
17h

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

TOICI & MOILÀ

CIRQUE, CHANT ET OBJETS – Compagnie La Bicaudale

L'une porte une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre, porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux. En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais... y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire cohabiter rond et carré ? C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer.

Toici & Moilà est un spectacle de nouveau cirque qui joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux petits dès 12 mois et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

Conception, scénographie,
costumes et interprétation :
Gwenaëlle Roué et Célia Guibbert
Regard complice :
Sébastien Peyre
Lumières :
Jérémy Davienne

PRODUCTION : LA BICAUDALE - COPRODUCTION : CLEA/DRAC ET COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE COEUR D'OSTREVENT - AVEC LE SOUTIEN DE LA CIE MÉLI-MÉLO ET DU BAP - BUREAU ASSOCIÉ DE PRODUCTION LE VENT DU RIATT / LA BICAUDALE - RÉSIDENCES : LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE, VILLE DE LOFFRE, LA MANIVELLE THÉÂTRE

À partir de 12 mois - Durée : 35 min

CIRQUE



SAM 10.04 | THÉÂTRE
17H DE HAGUENAU

UN MOUTON POUR LA VIE

CONTE BILINGUE — Theater Eurodistrict Baden Alsace

Par un soir d'hiver glacial, le loup, affamé, marche difficilement dans la neige à la recherche de quelque chose à se mettre sous la dent. Il a de la chance : il trouve une ferme isolée et, dans la bergerie, un mouton tout seul. L'eau lui vient à la bouche... Rusé, le loup propose au mouton d'aller faire un tour en luge. Mais rien ne se passe comme prévu.

D'après le livre
de **Maritgen Matter et Anke Faust**
Mise en scène : **Edzard Schoppmann**
Avec : **Clémence Leh et Maxime Pacaud**
Costumes : **Diana Zöller**

LAND BADE-WURTEMBERG, LANDKREIS ORTENAU, EURODISTRICT STRASBOURG-ORTENAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU BAS-RHIN, VILLE DE STRASBOURG, VILLES D'OFFENBOURG ET DE LAHR, COMMUNES DE NEURIED ET DE LAUF, ET RÉGION GRAND EST.

À partir de 6 ans - Durée : 1h

MER 14.04
15h

ANTENNE LES PINS,
HAGUENAU

BARBE BLEUE ASSEZ BIEN RACONTÉ(E)

CONTE – Oie Caus' Toujours

Tristan Faucher, conteur et fervent défenseur de la tradition populaire, voudrait faire partager sa passion et sa connaissance du conte traditionnel en racontant les célèbres histoires de Charles Perrault. Seulement voilà ! Trop soucieux d'expliquer sa démarche artistique et d'apporter les éléments indispensables à la compréhension de l'histoire, il s'interrompt sans cesse. Il s'enferme dans des explications indigentes, des commentaires assez peu pertinents. De digressions en digressions, l'histoire de Barbe bleue peine à exister.

Écriture et Mise en scène :

TITUS (Thierry Faucher)

Direction d'acteurs :

Servane Deschamps

PRODUCTION CAUS'TOUJOURS / SOUTIENS : LE STRAPONTIN À PONT SCORFF (56) / AVEC L'AIDE DE : CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE AQUITAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES DEUX-SÈVRES, VILLE DE NIORT.

À partir de 8 ans - Durée : 50 min



E. Cieplka

DR

SAM 17.04
17H

THÉÂTRE
DE HAGUENAU

DCHÈQUÉMATTE

THÉÂTRE – Rêve général!

Dchèquématte est le premier volet du Projet Ursari, un triptyque théâtral autour des thèmes de l'exil et de l'accueil dirigé par Marie Normand.

Ciprian, 10 ans, est le fils d'un montreur d'ours, nouvellement arrivé en France avec sa famille pour fuir la violence de son pays d'origine. Mais cette nouvelle vie va s'avérer bien difficile pour la famille de Ciprian, contrainte de loger dans un bidonville de la région parisienne et à la merci de mafieux. Et puis un jour, par hasard, Ciprian découvre le jeu d'échecs...

Texte : **Marilyn Mattei** édité par Lansman Editeur • Adapté du roman *Le fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit édité par l'école des loisirs • Mise en scène : **Marie Normand**
Interprétation : **Sarah Glond, Richard Pinto, Apolline Roy et Gaëtan Vettier** • Mise en mouvement : **Claire Richard** • Scénographie & costumes : **Sarah Dupont** • Lumière : **Stéphane Deschamps** • Musique : **Jacques Tellitocci** • Construction & régie générale : **Jean-Luc Malavasi**

COPRODUCTION THÉÂTRE MASSALIA À MARSEILLE, LA PASSERELLE À RIXHEIM, SCÈNES & TERRITOIRES À MAXÉVILLE, CENTRE CULTUREL PABLO PICASSO À HOMÉCOURT, ESPACE ROHAN - RELAIS CULTUREL DE SAVERNE, CCOV - LA SCÈNE THÉÂTRE ERNEST LAMBERT À CHÂTENOIS, TRANSVERSALES À VERDUN, LES ESPACES CULTURELS THANN-CERNAY, FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE ET FESTIVAL PIERRE DE LUNE À BRUXELLES • AVEC LE SOUTIEN DE : FESTIVAL MOMIX À KINGERSHEIM, DU FONDS D'INSERTION DE L'ÉCOLE DU TNB, DE L'ADAMI, DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'EPINAL, DU DÉPARTEMENT DES VOSGES ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST • LA CRÉATION DE DCHÈQUÉMATTE EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST, ET LE RÉSEAU JEUNE PUBLIC DU GRAND EST DANS LE CADRE DE GÉNÉRATION BELLE SAISON

À partir de 7 ans - Durée : 1h10

MER 21.04
10H

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING
À SCHWEIGHOUSE/MODER - LA K'ARTONNERIE

COMME LE VENT DANS LES VOILES

CONTE SOPHRO-CHORÉGRAPHIQUE – Cie NGO25

« *Comme le vent dans les voiles* » est une joyeuse invitation au voyage. Pas à pas, guidés par la danseuse, les enfants vont à la rencontre des sensations. Notre corps comme seul navire, on vogue alors à la découverte de ce qui se passe en nous et autour de nous.

Ce petit conte est une expérience à mi-chemin entre la tête et le corps, entre les émotions et les sensations, entre la danse, le conte et la sophrologie.

Chorégraphie : **Hervé Maigret**
Artiste chorégraphique / sophrologue :
Nathalie Licastro
Textes et assistante : **Julie Cloarec-Michaud**
Scénographie : **Serge Crampon**
Création Lumière : **Fabrice Peduzzi**
Bande son : **Mathieu Roche**
Costumes : **Martine Ritz**

DANSE



À partir de 3 ans - Durée : 40 min



SAM 14.11
À PARTIR DE 17H

Marche aux lampions

SCHWEIGHOUSE, VILLE DE LUMIÈRES

Spectacle au Centre culturel et sportif Robert Kaeufling à 18h30

Pour cet événement, la lumière se transforme en joyau et la commune de Schweighouse-sur-Moder devient son écrin. Dans les rues, sur les places et les monuments, la féérie est présente partout. Le parcours sillonne les rues de la Commune spécialement habillées de lumières et de sons à partir de 17h. La déambulation dans les rues est libre.

Rendez-vous est donné à 18h30 pour un spectacle associant feu d'artifice, mise en lumière et projections vidéo au Centre culturel et sportif Robert Kaeufling.

Les participants pourront se réchauffer autour d'un verre de vin ou d'orange chaud et quelques douceurs au marché de Noël de la Ville.

Fête de quartier les Pins

SAM 15.05
À PARTIR DE 12H

Comme chaque année depuis plus de 20 ans, les habitants, bénévoles, partenaires et tous les secteurs d'activité du centre se réunissent au quartier des Pins pour une journée festive. Retrouvez des animations et jeux pour toute la famille, des spectacles et le concert de SELIA, la marraine de la saison 2020/2021

Les propositions de spectacles complémentaires à l'Antenne les Pins, en un clin d'œil !

MER 23.09 14h

Mercredi c'est la rentrée

présentation des activités et animations

VEN 16.10 17h

Les Pins en Live

concert de Selia

SAM 31.10 18h

Fête de la soupe

avec la Cie Fuegoloko spectacle «Pyrophonie»

VE 18/12 17h

Fête de Noël

avec animation, concert...



Me 09/02 15h

Mercredi c'est spectacle

Cie Bas les Pat'Hibulaires

Frappadingues

VE 19/02 17h

Les pins en live

concert du Jazz band de Haguenau

(Latin Jazz)

VE 23/04 17h

Les pins en live

concert de Phenix et Lexy (Funk Soul)

Me 30/06 15h

Mercredi c'est l'été

avec la bubble boom de Vladimir Spoutnik



Ça se passe à
Haguenau !

sortirahaguenau.fr

FESTIVAL L'HUMOUR DES NOTES

8 > 16 MAI
2021

29^e ÉDITION

En salle et
dans la rue !



RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU

 Haguenau
L'autre mode de ville

Ateliers de pratiques artistiques et culturelles

Au relais culturel de Haguenau

↔ Atelier pour les enfants scolarisés du CE2 à la 6^e, les mercredis de 14h à 15h30

↔ Atelier pour les adolescents scolarisés de la 5^e à la Seconde, les mercredis de 16h à 18h

Renseignements auprès

du Relais culturel de Haguenau

11 rue Meyer – 67500 Haguenau

03 88 73 30 54

relais.culturel@agglo-haguenau.fr

Au CSC Robert Schuman - Antenne les Pins

↔ Atelier percussion, les vendredis à 17h

↔ Atelier théâtre d'improvisation, les mercredis à 10h

Renseignements auprès

de l'Antenne les Pins

44A rue des Carrières – 67500 Haguenau

03 88 06 91 14

À Schweighouse-sur-Moder

Lors des ateliers, activités déconnectées, robots, tablettes, ordinateurs, composants électroniques et cartes programmables sont là pour permettre aux jeunes de s'amuser et d'évoluer de consommateur à acteur de notre monde numérique.

↔ Culture numérique pour les 4-6 ans, les mercredis de 10h à 10h45, à La Villa

↔ Culture numérique pour les 7-10 ans, les mercredis de 11h à 12h, à La Villa

↔ Culture numérique pour les 11-14 ans, les mercredis de 13h30 à 15h, à La Villa

Renseignements auprès de La K'Artonnerie

1 rue du faubourg – 67590 Schweighouse/Moder

03 88 72 59 71

kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

Renseignements et Tarifs Billetterie



Relais culturel de Haguenau

↔ tarif jeune 6€ / tarif adulte 7€ /
abonnement famille 36€

Renseignements auprès
du Relais culturel de Haguenau
11 rue Meyer – 67500 Haguenau
03 88 73 30 54
relais.culturel@agglo-haguenau.fr
En ligne : www.relais-culturel-haguenau.com

CSC Robert Schuman - Antenne les pins

↔ 3€ par enfant /
gratuit pour un adulte accompagnateur
Réservation auprès du CSC Robert Schuman
Antenne Les Pins au 03 88 06 91 14

La K'Artonnerie

↔ 5€ en prévente / 6€ sur place
(sauf ciné-concert The Party, de 6 à 12€)
Renseignements auprès de La K'Artonnerie
1 rue du faubourg – 67590 Schweighouse/Moder
03 88 72 59 71
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

Ville de Brumath

↔ Tarif enfant 6€ / tarif adulte 7€
Renseignements auprès
du Relais culturel de Haguenau
11 rue Meyer – 67500 Haguenau
03 88 73 30 54
relais.culturel@agglo-haguenau.fr
En ligne : www.relais-culturel-haguenau.com

Coordonnées des lieux de spectacles

↔ THÉÂTRE DE HAGUENAU

1 Place du Maire Guntz – 67500 Haguenau
au 03 88 73 30 54

↔ ANTENNE LES PINS

44A rue des Carrières – 67500 Haguenau
au 03 88 06 91 14

↔ LA VILLA

1 rue du faubourg
67590 Schweighouse/Moder
au 03 88 72 59 71

↔ CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING

1 rue des Sports
67590 Schweighouse/Moder
au 03 88 72 59 71

↔ VILLE DE BRUMATH / LA FIBULE

(Bâtiment Le Patio), 7 rue Jacques Kablé
67170 Brumath
au 03 88 51 02 04

↔ MAC DE BISCHWILLER

1 rue du stade
67240 Bischwiller
au 03 88 53 75 00

