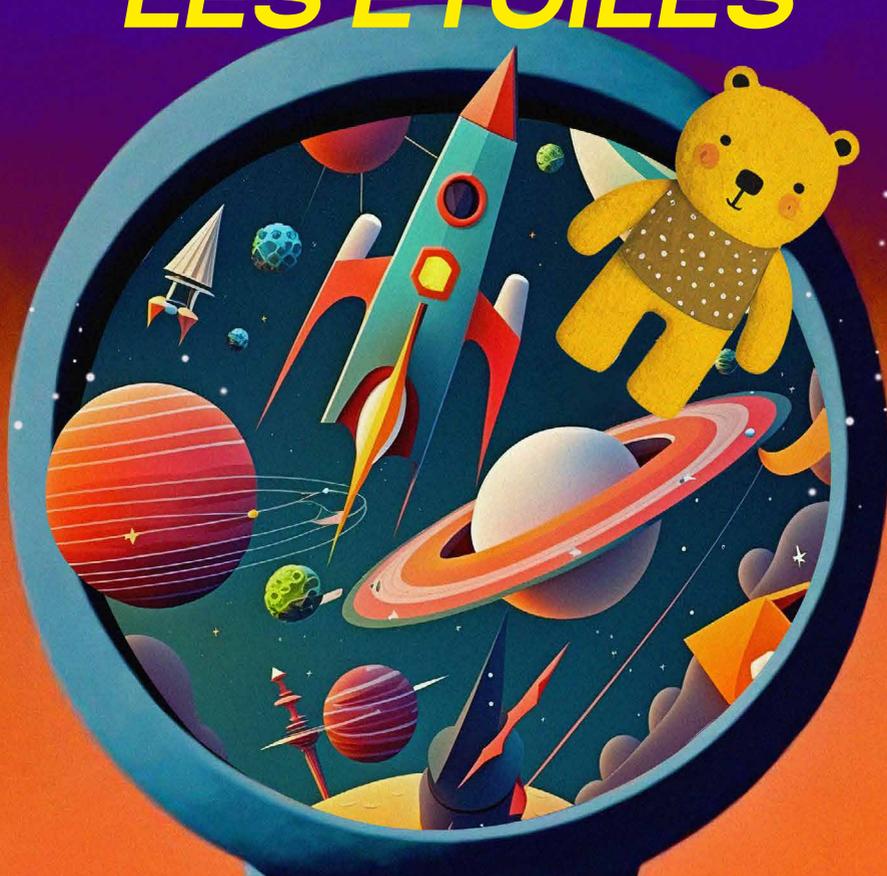


LA TÊTE DANS LES ÉTOILES



DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC DANS 6 LIEUX :

- ✦ RELAIS CULTUREL – THÉÂTRE DE HAGUENAU
- ✦ LA K'ARTONNERIE – SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
- ✦ CSC ROBERT SCHUMAN – ANTENNE LES PINS, HAGUENAU
- ✦ LA MAISON DES ŒUVRES - BRUMATH
- ✦ LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
- ✦ LA SCÈNE VAL-DE-MODER

Sommaire



- 4 > 5 o.....● **Calendrier**
- 6 > 27 o.....● **Spectacles**
 - La Brouille*
 - Toi, Gavroche*
 - Broutille*
 - L'Ogre en papier*
 - Boîte à gants*
 - Après l'hiver*
 - Dominique toute seule*
 - L'École de la jungle*
 - Méandres*
 - À petits pas bleus*
 - La petite sorcière*
 - Une histoire de dragons*
 - Almataha*
 - Comme si nous... L'Assemblée des clairières*
 - Le tout petit Monsieur*
 - Raiponce*
 - Dys sur dys*
 - Bateau*
 - J'ai dormi près d'un arbre*
 - Jeu*
 - Battre le ciel*
 - Un océan d'amour*
- 29 o.....● **Action culturelle sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau**
- 30 > 31 o.....● **Séances scolaires**
- 32 o.....● **Coordonnées des lieux culturels**
- 33 o.....● **Plan**
- 34 o.....● **Billetterie**

Édito



Une nouvelle fois, nous partons sur les routes du spectacle vivant à la rencontre des enfants, des parents, des familles du territoire de la Communauté d'Agglomération de Haguenau. Riche d'une programmation éclectique, généreuse, poétique, drôle c'est avec toujours la même envie et le souci de partager les émotions que nous avançons vers vous.

Plus que jamais c'est dans la proximité que s'inscrit notre action et nos propositions accompagnent cette démarche. C'est avec un réel souci de vous rencontrer près de chez vous et de vous offrir des spectacles de qualité que cette nouvelle saison de la Tête dans les Étoiles s'inscrit.

Une offre variée pour l'ensemble de la famille qui vous permettra, ensemble, de vous retrouver pour un moment, une bulle d'émotions.

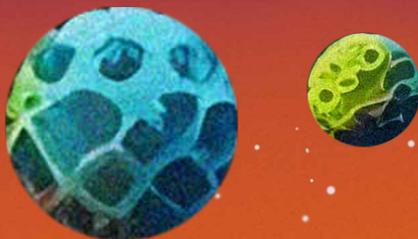
Voilà toute notre ambition, créer les conditions de la rencontre, découvrir d'autres histoires, se les raconter, les partager, rire ensemble.

Alors à très vite près de chez vous et belle saison théâtrale.

Isabelle Dollinger

Vice-Présidente de l'Agglomération de Haguenau en charge de la Culture

Calendrier des spectacles à découvrir en famille



Octobre

MER 11 ↔ **La Brouille** (p. 6)
Antenne Les Pins,
Haguenau

Novembre

MER 15 ↔ **Broutille** (p. 8)
La MAC de Bischwiller

SAM 18 ↔ **L'Ogre en papier** (p. 9)
Théâtre de Haguenau

MER 22 ↔ **Boîte à gants** (p. 10)
Antenne Les Pins,
Haguenau

MER 29 ↔ **Après l'hiver** (p. 11)
Centre culturel
et sportif Kaeufling
Schweighouse/Moder

Décembre

SAM 16 ↔ **Dominique toute seule**
(p. 12)
Théâtre de Haguenau

Janvier

MER 17 ↔ **L'École de la jungle**
(p. 13)
Antenne Les Pins,
Haguenau

SAM 27 ↔ **Méandres** (p. 14)
Théâtre de Haguenau

MER 31 ↔ **À petits pas bleus** (p. 15)
Centre culturel
et sportif Kaeufling
Schweighouse/Moder

Février

SAM 3 ↔ *La petite sorcière* (p. 16)
Théâtre de Haguenau

MER 14 ↔ *Une histoire de dragons*
(p. 17)
Antenne Les Pins,
Haguenau

SAM 17 ↔ *Almataha* (p. 18)
La MAC de Bischwiller

SAM 24 ↔ *Comme si nous...
L'Assemblée des clairières*
(p. 19)
Théâtre de Haguenau

Mars

MER 13 ↔ *Le tout petit Monsieur*
(p. 20)
Antenne Les Pins,
Haguenau

SAM 23 ↔ *Dys sur dys* (p. 22)
Théâtre de Haguenau

MER 27 ↔ *Bateau* (p. 23)
La MAC de Bischwiller

Avril

MER 10 ↔ *J'ai dormi près d'un arbre*
(p. 24)
Antenne Les Pins,
Haguenau

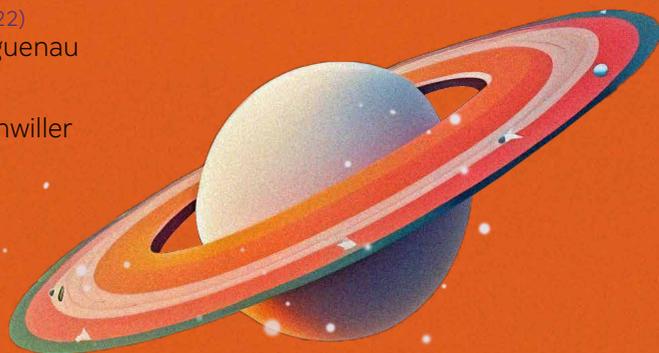
SAM 13 ↔ *Jeu* (p. 25)
Théâtre de Haguenau

MER 17 ↔ *Jeu* (p. 25)
Centre culturel
et sportif Kaeufling
Schweighouse/Moder

SAM 20 ↔ *Battre le ciel* (p. 26)
Théâtre de Haguenau

Mai

MER 22 ↔ *Un océan d'amour* (p. 27)
La MAC de Bischwiller





MER 11.10 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

LA BROUILLE

MARIONNETTES SUR TABLE – *Compagnie Une Poignée d'Images*

Monsieur Purple, le lapin violet, habite à côté de chez monsieur Yellow, le lapin jaune.

Monsieur Yellow trouve que monsieur Purple est un voisin très bien (et vice versa) jusqu'au jour où Monsieur Purple découvre que Monsieur Yellow a des défauts (et vice versa).

Les voisins se fâchent. Le ton monte. Une grande dispute éclate, suivie d'une grosse bagarre. C'est le moment que choisit un renard affamé pour rendre visite aux deux lapins...

D'après *La Brouille* de **Claude Boujon** (L'École des Loisirs)

Mise en scène : **Jean-Paul Lang**

Interprétation : **Antonin Lang,**

Jean-Paul Lang

Création des personnages : **Krom Studio**

Fabrication des marionnettes

et scénographie : **Natalia Bougai**

<https://marionnette-belfort.com/>

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE BELFORT, DU DÉPARTEMENT DU TERRITOIRE DE BELFORT ET DE LA RÉGION BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ.

À PARTIR DE 3 ANS – Durée : 45 min



UNIQUEMENT EN SEANCES SCOLAIRES :

MAR 17.10
10H & 14H30

LA SCÈNE,
VAL-DE-MODER

JEU 19.10
10H & 14H30

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT
KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

TOI, GAVROCHE

MARIONNETTES – *La Compagnie du Bonjour*

Eugénie vous accueille dans son bistrot pour une réunion clandestine. Il s'agit ici d'apprendre à lutter, à monter une barricade. Débarque alors Gavroche, gamin des rues. C'est avec la voix d'Eugénie et la verve de Victor Hugo que l'on découvre ce gamin touchant, symbole de liberté et d'espoir.

Toi, Gavroche est un spectacle intemporel à l'image de notre perception des Misérables. Il se veut à la portée de chacun, car ce roman fait résonner notre humanité à tous : grandiose et misérable, exaltée et lâche, cultivée et bestiale, engagée et soumise...

Écriture et interprétation :

Lucie Jacquemart

Mise en scène : **Marie-Pierre Feringue**

Marionnettes : **Alexandra Basquin**

Scénographie : **Frédérique Bertrand,**

Anne Legroux et Bertrand Mahé

Musiques : **Nicolas Montagne**

et Christophe Gras

Lumières : **Juliette Delfosse**

Conseil historique : **Guillaume Blanc**

www.lacompagniedubonjour.com

*Dans le cadre de la tournée
du Chainon Manquant*



RESEAU
CHAINON

COPRODUCTION : MAISON FOLIE MOULINS - VILLE DE LILLE, MAISON DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION DE SALLAUMINES, LA BROUETTE BLEUE, LES ANONYMES THÉÂTRE, LA ROCHAILES.

À PARTIR DE 8 ANS - Durée : 1h



MER 15.11 | LA MAC
15H DE BISCHWILLER

BROUTILLE

DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS – Cie Bleu Renard

Tapis sur la scène, des dizaines de peluches s'entassent, silencieuses et immobiles. De cette montagne de doudou naît la vie. Peu à peu, ces bouts de tissu vont s'animer et s'agencer pour devenir des paysages de douceur, accompagnés par les doux mouvements d'une danseuse et la délicate sonorité d'un violon.

Avec *BROUTILLE*, la jeune compagnie alsacienne Bleu Renard émerveille les jeunes enfants et leur offre un voyage dans le monde rassurant des peluches. Elle nous questionne également sur notre rapport face aux animaux. Ce lien précieux et fragile est traversé par des questions de rivalité, de fraternité, de partage des territoires.

Dramaturgie : **Toinette Lafontaine**
Composition musicale : **Grégoire Simon**
Interprétation : **Toinette Lafontaine et Grégoire Simon**
Regard extérieur, conseil artistique : **Pauline Laurent et Ségolène van der Straten**
Scénographie : **Mathilde Melero**
Construction scénographie : **Clément Debras**
Regard pour l'écriture chorégraphique : **Claire Hurpeau et Caroline Bousard**
Aide à l'écriture (début de projet) : **Christelle Herrscher**
Création lumière : **Jérémy Monti**
Reprise de régie : **Suzon Michat**
Enregistrements, mixage et mastering : **Patrick Wetterer @ Dub&Sound Studio**
Voix additionnelle : **Éliette Lacornerie**
www.bleurenard.com

COPRODUCTION : LE TIGRE (TERRE D'IMAGINAIRES RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST) • LA PASSERELLE, RIXHEIM • SUR LES SENTIERS DU THÉÂTRE, BEINHEIM • RELAIS CULTUREL D'ERSTEIN • LA SALINE, SOULTZ-SOUS-FORÊTS. / ACCUEILS EN RÉSIDENCE : ILLIADE, ILLKIRCH • ÉVASION, SÉLESTAT • LA MINOTERIE, DIJON • LA CASTINE, REICHSHOFFEN • LA MAISON DES ARTS, LINGOLSHEIM • L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST, SÉLESTAT • MJC LE VIVARIUM, VILLÉ • LA FABRIQUE DE THÉÂTRE, STRASBOURG. / SUBVENTIONS : DRAC GRAND EST - RÉGION GRAND-EST • VILLE DE STRASBOURG • COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE • RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG (RÉSIDENCE GIP-ACMISA). / AUTRES PARTENAIRES : ÉCOLE DE KURTZENHOUSE • MULTI-ACCUEIL DE BEINHEIM • RELAIS D'ASSISTANTES MATERNELLES D'ERSTEIN • CINÉ, CENTRE D'INITIATION À LA NATURE ET À L'ENVIRONNEMENT DE MUNCHHAUSEN • ÉCOLE DE MUNCHHAUSEN • CREA, SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC, HINGERSHEIM (FESTIVAL MOMIX 2022) • EMMAÛS MONTAGNE VERTÉ, STRASBOURG & EMMAÛS SCHERWILLER • COMMUNE DE STEIGE / CETTE CRÉATION EST SOUTENUE PAR LA GRIFFE DU TIGRE - RÉSEAU JEUNE PUBLIC GRAND EST.

DÈS 2 ANS - Durée : 30 min



DR

Xav@LeRiveGauche

SAM 18.11 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

L'OGRE EN PAPIER

MUSIQUE — Ben Herbert Larue

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier.

Chant, accordéon :

Ben Herbert Larue

Guitare, Banjo : **Goupil**

Batterie, percussions : **Caillou**

Basse : **Lucas**

*Dans le cadre de la tournée
du Chaignon Manquant*



RESEAU
CHAIGNON

MUSIQUE

GOMMETTE PRODUCTION. COPRODUCTION : LE TANGRAM SCÈNE NATIONALE D'ÉVREUX.

À PARTIR DE 4 ANS - Durée : 50 min



Laurent Ferrigno et Clément Paré (Gros plan)

MER 22.11 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

BOÎTE À GANTS

SPECTACLE MUSICAL – *La Toute Petite Compagnie*

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usages et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants.

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music-hall, une pêche miraculeuse, un couple arachno-transformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles !

Distribution : **Samuel Camus**
et **Florent Vivert**
Création, scénographie : **Clément Paré**
et **Grégory Truchet**

Aide à la mise en scène : **Nicolas Turon**
Création lumières : **Frédéric Masson**

www.latoutepetitecompagnie.fr

AVEC LA COLLABORATION DE : L'ENSATT, LA TANNERIE, LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 57, FESTIVAL TINTAMARRE, FESTIVAL NOUVELLES PISTES, MÔM THÉÂTRE, MUSIQUES VIVANTES, THÉÂTRE DE GIVORS ET LE FESTIVAL MUSICOLLINES.

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 45 min



MER 29.11 | CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING,
10H | SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

APRÈS L'HIVER

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OMBRES ET D'IMAGES – Théâtre L'Articule

Cela commence avec un arbre, et de l'herbe qui pousse.
C'est le printemps. La nature se dessine, toute simple.
Un œuf se craquelle et... Oh, Une chenille!

Et après ?

Après, il y a l'été, l'automne, l'hiver...

Et après ?

Accueillant dessins en direct, images rétroprojetées,
marionnettes, jeux d'ombre et en volume, le papier
s'illumine, se teinte, se froisse et parfois se déchire.

Après l'hiver est une célébration du cycle de la vie
et une ode poétique à la découverte de l'inconnu.

Conception : **Fatna Djahra**

Mise en scène collective en collaboration

avec **Chantal Péninon**

Interprétation : **Fatna Djahra**

et **Christophe Noël**

Plasticienne : **Judith Dubois**

Création musicale : **Julien Israelian**

Conception lumière : **Philippe Dunant**

Construction scénographie : **Cédric Bach,**

René Delcourt, Gordon Higginson

Les bricoleur(e)s : **Thierry Court,**

Fabien Othenin-Girard, Claire Jarjat

Collaboration artistique : **Barbara Baker**

Construction textile : **Verena Dubach**

www.theatrelarticule.com

PRODUCTION : THÉÂTRE L'ARTICULE. / COPRODUCTIONS : TMG, THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE (CH), CHÂTEAU ROUGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'ANNEMASSE (FR) / SOUTIENS : LOTERIE ROMANDE (CH) ; PRO HELVETIA - FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE (CH) ; LA CORODIS - COMMISSION ROMANDE DE DIFFUSION DES SPECTACLES ; SIS - FONDATION SUISSE DES ARTISTES INTERPRÈTES (CH) ; FONDATION MEYRINOISE DU CASINO (CH) ; SERVICE CULTUREL DE MEYRIN (CH) ; FONDATION ANONYME GENEVOISE (CH) ; RÊVE DE FOIN, ROSIÈRES (FR).

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 30 min



SAM 16.12 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

DOMINIQUE TOUTE SEULE

THÉÂTRE ET CHANT – *Cie Au détour du Cairn*

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? **Dominique toute seule** nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

Écriture, mise en scène : **Marie Burki**
Une création de : **Marie Burki, Garance Durand-Caminos et Tom Geels**
Interprétation : **Garance Durand-Caminos et Tom Geels**
Régie générale : **Khalid Rabah**
Régie : **Marie Burki et Khalid Rabah**
Création lumière : **Inès Isimbi**
Création sonore : **Gilles Péquignot, Tom Geels**
Chorégraphies : **Garance Durand-Caminos**
Costumes : **Carla Pivetta et création collective**
Création plastique : **Zaëll de Coster**
Regard complice : **Jean Debefve**

www.mademoisellejeanne.be/dominiquetoutesseule/

PRIX DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET PRIX KIWANIS AUX RENCONTRES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY (BELGIQUE) 2022

PARTENAIRES : WOLUBILIS, CENTRE CULTUREL DE WOLUWÉ SAINT-LAMBERT - ÉCLA, CENTRE SCÉNIQUE DE WALLONIE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE - RÉSIDENCE D'ARTISTES DU PAYS DES COLLINES - QUAI 41 - LE CRÉA, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE ET JEUNESSE - LA CCAS - CMCAS MULHOUSE - COMPAGNIE AVELINE. / SOUTIENS : LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - SERVICE DU THÉÂTRE. LE FONDS MARIE-PAULE DELVAUX-GODENNE, GÉRÉ PAR LA FONDATION ROI BAUDOIN. LE DRAC GRAND-EST.

À PARTIR DE 7 ANS - Durée : 45 min



MER 17.01 | ANTENNE LES PINS,
15H HAGUENAU

L'ÉCOLE DE LA JONGLE

JONGLAGE – *Cie Les Objets Volants*

Deux élèves, un garçon et une fille, sont assis à leur table d'écolier. Avec le langage du jonglage et de la manipulation d'objets, ils suivent ensemble un apprentissage peu commun parsemé de détours et de surprises.

Dans **L'École de la Jungle**, les deux personnages jouent avec les cadres. Ils cherchent comment se les approprier, les dépasser et en créer de nouveaux. Ils cherchent comment rendre les contraintes créatives. Le jonglage devient un jeu sérieux, une science ludique.

Direction artistique : **Denis Paumier**
 Mise en scène : **Antek Klemm**
 Interprétation : **Benjamin Cipolla, Amélie Degrande**
 Création du rôle féminin : **Morgane Pilatte**
 Conception sonore : **Denis Paumier**
 Création Costumes : **Guenièvre Lafarge**
 Lumière : **Denis Paumier, Antek Klemm**
 Régie : **Denis Paumier**
 Construction scénographie : **Stéphane Drouard, Denis Paumier**
 Montage de production : **Anne Sophie Bremaud**
lesobjetsvolants.com

ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET FINANCEMENT : LA FILEUSE (REIMS), LE PALC (CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE), COLLÈGES EN SCÈNE (DÉPARTEMENT DE LA MARNE), CENTRE CULTUREL - MJC (CRÉPY-EN-VALOIS), BORDS 2 SCÈNES (VITRY-LE-FRANÇOIS).

À PARTIR DE 6 ANS - Durée : 40 min





SAM 27.01 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

MÉANDRES

DANSE – Cie Petitgrain

Méandres nous conte l'histoire de Thésée et le Minotaure à travers une création chorégraphique esthétique et poétique.

Le spectateur y retrouve tous les éléments de ce mythe : le Minotaure dans son labyrinthe construit par l'ingénieur Dédale. Thésée et Ariane qui lui confie le glaive tout puissant de son père Minos et une bobine de fil qui lui permet de progresser dans le méandre du labyrinthe en confiance.

Ce mythe est un prétexte pour parler de nous, de l'homme, de son parcours, de son chemin de vie, de ses origines et de ses rencontres. Combat éternel contre son propre inconscient : les dédales de sa pensée.

Chorégraphie et interprétation :

Sara Pasquier

Création musicale : **Julienne Dessagne**

Scénographie : **Jean Luc Tourne**

Création costume : **Marie Ampe**

Création lumière : **Julo Etievant**

www.compagniepetitgrain.com

PRODUCTION ET DIFFUSION : COMPAGNIE PETITGRAIN / COPRODUCTIONS : DRAC RHÔNE ALPES, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA PLAINE DE L'AIN, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU FOREZ EST, LA FABRIK MIMONT, LA VACHE QUI RUE, CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE.

À PARTIR DE 4 ANS – Durée : 35 min



MER 31.01 | CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING,
16H | SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

À PETITS PAS BLEUS

MARIONNETTES — *Oie Pipa Sol*

Une chaussure bien décidée à vivre sa vie se détache du pied qui la retient. De périples en aventures, elle découvre les caprices des éléments et trouve son chemin.

Découvertes heureuses ou insolites, instants de peur, plaisir du jeu... Sentiments et émotions vont bon train.

Par des images plastiques épurées, assorties de musiques, de bruitages, de lumières ponctuelles et même d'odeurs, **À petits pas bleus** déploie un récit poétique au rythme calme et apaisant.

Chaque ouverture d'une des portes du meuble castelet évoque, en même temps qu'elle révèle un nouvel espace, les pages d'un livre d'images ou les vignettes d'une B.D.

Mise en scène : **Elisabeth Rouch et Christine Delattre**

Assistant à la mise en scène :

Jean-Pierre RIGAUD

Interprètes : **Didier Welle**

et **Christine Delattre**

Auteure : **Elisabeth Rouch**

Musique : **Eric Bono**

Création lumière : **Didier Welle**

www.pipasol.fr

COMPAGNIE CONVENTIONNÉE AVEC LA VILLE D'ANDRÉSY ET LA CUGPSEO.

À PARTIR DE 12 MOIS - Durée : 30 min



SAM 3.02 | THÉÂTRE
17H DE HAGUENAU

LA PETITE SORCIÈRE

THÉÂTRE DE MARIONNETTES FRANCO-ALLEMAND – Cie Handmaids

La petite sorcière a des ennuis !
 À 127 ans elle est encore trop jeune pour se rendre
 au bal de la nuit de Walpurgis...
 Tant pis, faisant fi des conseils d'Abraxas, son fidèle
 corbeau, elle chevauche, en cachette, son balai en
 direction de Blocksberg : la montagne aux sorcières...
 Mais elle se fait prendre par sa tutrice Rumpumpel
 et est aussitôt punie par le comité des sorcières.
 Elle n'aura le droit de venir au bal l'année prochaine
 qu'à la condition de devenir une bonne sorcière.
 Alors maintenant il faut s'entraîner !
 Et le plus important : ne plus faire de bêtises...
 seulement de bonnes actions !
 Va-t-elle réussir cette épreuve difficile ?

D'après le livre « Une délicieuse petite
 sorcière » d'**Otfried Preußler**

Conception / Interprétation :

Sabine Mittelhammer

Mise en Scène : **Daniel Wagner**

www.cooperative109.fr/cie-handmaids

SPECTACLE TRADUIT EN LANGUE FRANÇAISE AVEC LE SOUTIEN DE L'OFAJ

À PARTIR DE 5 ANS - Durée : 55 min



MER 14.02 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

UNE HISTOIRE DE DRAGONS

CONTE ET MARIONNETTES – Cie Nord Théâtre

Chaque enfant a son propre dragon. Plus l'enfant est désobéissant, plus son dragon est beau et fort. En réalité, ces créatures se nourrissent des bêtises que font les gamins. Le dragon de Vlad est frêle et chétif. Le garçonnet est très sage, il obéit en tout à ses parents, même quand ils ont tort. Mais quand il rencontre la fragile créature à qui il est lié, il va avoir pitié d'elle. Pour la nourrir, il sera très désobéissant, et moult fois puni.

Mais cela ne fait rien ! Chaque nuit, Vlad s'envole sur le dos de son dragon vers des contrées lointaines et merveilleuses. Cela vaut bien quelques punitions, non ?

Cette histoire poétique chante la liberté de désobéir, le droit de se construire et de s'affirmer, thèmes chers à son auteur, Edvin Sugarev.

Création et mise en scène collective
Production, mapping vidéo et régie :

Frédéric Darcy

Interprétation : **Magali Jacquot**
et **Arianna Camilli**

Composition et musique : **Grégoire Monnat**

Fabrication des Marionnettes :

Patricia Gattepaille

Illustration : **Sylvie Kromer**

www.nord-theatre.eu
www.editionselitchka.com

PRODUCTION : COMPAGNIE NORD THÉÂTRE ET LES EDITIONS ELITCHKA. / PARTENAIRES INSTITUTIONNELS : RÉGION GRAND EST, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, LA SPEDIDAM, LE CANTON DU JURA, LA NUIT DES CONTES. / PARTENAIRES PRODUCTIONS : BIBLIOTHÈQUE DE DELÉMONT, MÉDIATHÈQUE LE PARNASSE DE SAINT-LOUIS, ESPACES CULTURELS DE THANN-CERNAY, MÉDIATHÈQUE DE ROSENAU, MÉDIATHÈQUE DE SIERENTZ ET LA VILLE DE RIEDISHEIM.

À PARTIR DE 4 ANS - Durée : 35 min



Julie Cherté

SAM 17.02 | LA MAC
17H | DE BISCHWILLER



ALMATAHA

DANSE HIP-HOP ET THÉÂTRE D'OBJETS – Cie Zahrbat

Alliant danse hip hop, théâtre d'objets et marionnettes, **Almataha** nous plonge dans un décor épuré de papier kraft duquel apparaît Shorty, petit bonhomme de papier que manipulent avec finesse et précision trois danseurs. Plongé dans un profond rêve, Shorty va découvrir un univers inspiré des figures mythologiques et du parcours labyrinthique d'Icare face au puissant Minotaure.

Ce spectacle familial chorégraphié par Brahim Bouchelaghem est une exploration poétique ainsi qu'un voyage initiatique et émancipateur. Face aux dangers, notre marionnette trouvera le courage et la force intérieure pour gagner sa liberté tout en découvrant la joie de danser.

Direction artistique et chorégraphie : **Brahim Bouchelaghem**
Conseil artistique et dramaturgique objets et marionnettes : **Denis Bonnetier**
Interprétation et manipulation : **Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye**
Musique originale : **Usmar**
Lumières : **Philippe Chambion**
Costumes : **Emmanuelle Geoffroy**
Construction marionnettes et objets : **Vitalia Samuilova**
Scénographie : **Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier**
Construction et décor : **Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier**
Régie Plateau : **Adrien Hosdez**

www.zahrbat.com

PRODUCTION : COMPAGNIE ZHRBAT / COPRODUCTIONS : LA MACHINERIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION – VÉNISSIEUX ; ESPACE CULTUREL LA GARE – MÉRICOURT / COPRODUCTIONS AVEC RÉSIDENCES PLATEAU ; LE FLOW CENTRE EURORÉGIONAL DES CULTURES URBAINES – LILLE ; LA GUÉ-RETOISE DE SPECTACLE (ESPACE ANDRÉ LE JEUNE), SCÈNE CONVENTIONNÉE – GUÉRET / AVEC LE SOUTIEN (RÉSIDENCES PLATEAU) ; ESPACE CULTUREL BARBARA – PETITE FORÊT ; CENTRE ANDRÉ MALRAUX / SCÈNE(S) DE TERRITOIRE, ESPACE FLANDRE – HAZEBROUCK, CENTRE CULTUREL RONNY COUTTEURE – GRENAY ; THÉÂTRE LE RAYON VERT SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - SAINT-VALÉRY-EN-CAUX. / AVEC LE SOUTIEN : RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DRAC HAUTS DE FRANCE, VILLE DE ROUBAIX ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS. / REMERCIEMENT : AU BOULON, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC – VIEUX CONDÉ.

À PARTIR DE 5 ANS – Durée : 50 min



SAM 24.02 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

THÉÂTRE – *Oie L'Artifice* / *La Minoterie*

Fin avril 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Un groupe entier, d'un seul coup. Sans un signe. Sans une trace. Passé le frémissement des premiers jours, le mystère cessa de faire recette et les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui, nous décidons de reprendre le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître.

Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde, guidé par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure ?

Texte : **Simon Grangeat**
Aux éditions Les Solitaires Intempestifs
- collection Jeunesse
Mise en scène et scénographie :
Christian Duchange
Jeu : **Gaïa Oliarj-Inès,**
Galla Naccache-Gauthier, Théo Perrache
Création et réalisation costumes
et masques : **Nathalie Martella** assistée
de **Cécile Choumiloff**
Création Lumières : **Julien Barbazin**
Composition : **Sébastien Dangoin,**
Jeanne Duchange
Constructions et accessoires :
Jules Bouteleux

[www.laminoterie-jeunepublic.fr/
creation-maison](http://www.laminoterie-jeunepublic.fr/creation-maison)

PRODUCTION : COMPAGNIE L'ARTIFICE / LA MINOTERIE. / AVEC LE SOUTIEN DE : COPRODUCTION LA MAISON/NEVERS - SCÈNE CONVENTIONNÉE ARTS EN TERRITOIRE. / VERSION « TOUT LIEU » NTH8 - NOUVEAU THÉÂTRE DU BÈME - LYON. / RÉSIDENCES : CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE À BESANÇON, VILLE DE DIJON (RÉSIDENCE EN ÉCOLE). / COMPAGNONNAGE : GÉIQ THÉÂTRE LYON. / LA MINOTERIE EST SOUTENUE PAR LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ, LA VILLE DE DIJON ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CÔTE-D'OR.

À PARTIR DE 9 ANS - Durée : 1h10



MER 13.03 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

LE TOUT PETIT MONSIEUR

SPECTACLE KAMISHIBAI – Théâtre des Zygomars

Le Tout Petit Monsieur adore raconter des histoires tous les soirs pour les enfants des appartements voisins. Un jour, une rumeur annonce l'invasion d'extra-terrestres, capables de se transformer pour nous ressembler. L'angoisse monte. Le Roi demande aux habitants de rester enfermés chez eux.

Le Tout Petit Monsieur prend peur et se coupe du monde. Depuis leur balcon, les enfants, privés d'histoires, vont chercher à tout prix à garder le contact avec lui.

La créativité des enfants va-t-elle prendre le dessus et lui permettre de sublimer sa peur ?

Écriture et Mise en scène : **Vincent Zabus**
Assistante mise en scène : **Stéphanie Gervy**
Jeu et composition musicale :
Samuel Laurati
Dessins : **Valérie Vernay**
Scénographie et costume : **Coline Vergez**
Menuiserie : **Guillaume Lurati**
Ferronnerie : **Paul Ernouf**
Accompagnement technique : **Julie Bekkari**
Aménagement scénographique :
Jean Louyest et Triline

www.theatredeszygomars.be

AVEC L'AIDE DE : NAMUR CONFLUENT CULTURE ET NAMUR CAPITALE ET DE LA WALLONIE ET DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES.

À PARTIR DE 6 ANS – Durée : 35 min



MAR 19.03 | UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES
10H & 14H | CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

RAIPONCE

COMÉDIE MUSICALE ENCHANTÉE, BILINGUE FRANÇAIS-ALLEMAND

Theater Eurodistrict BAden ALSace

La Compagnie emmène enfants et adultes à travers le monde fantastique, magique, envouté, onirique de Raiponce, sur un petit nuage rose. Raiponce retenue prisonnière dans une tour sombre n'espère qu'une seule chose : retrouver son cher et tendre prince. Mais avant que le couple ne puisse vivre heureux, il faudra que Raiponce se délivre de l'empoigne de son « *hélicoptère de surveillance* » de maman.

Avec beaucoup de chants et de rebondissements, les quatre comédiens sautent et trébuchent dans l'aventure du passage à l'âge adulte, au beau milieu d'un paysage bariolé.

Mise en scène : **Edzard Schoppmann**

Texte : **Jean-Michel Räber**

Avec : **Selina Fröhlich, Falk Doehler,**

Camilla Kallfaß et Clémence Leh

Musique : **Clémence Leh**

Décors : **Edzard Schoppmann**

Costumes et accessoires : **Diana Zöllner**

Création des poupées : **Diana Zöllner**

Marionnettiste : **Stéphanie Félix**

Construction de la tour : **Martin Bernhard**

Photos : **Ellen Matzat**

Version franco-allemande : **Ellen Fournier**

Régie générale : **Thomas Appenzeller,**

Luca Haas

<http://theater-baden-alsace.com/fr/>

PRODUCTION THEATER BADEN ALSACE / SOUTIEN FINANCIER : LAND BADE-WURTEMBERG, LANDKREIS ORTENAU, EURODISTRICT STRASBOURG-ORTENAU, COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, VILLE D'OFFENBOURG, DE LAHR, LA COMMUNE DE NEURIÉD ET LA RÉGION GRAND EST.

À PARTIR DE 6 ANS - Durée : 1h15





SAM 23.03 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

DYS SUR DYS

THÉÂTRE – Cie La FACT

Dys sur dys c'est l'histoire de Pirlouit.

Pirlouit est dyspraxique. Dyspraxique ? Dyspraxique ! De la famille des troubles DYS, la dyspraxie est un peu comme une dyslexie de l'espace abstrait et physique. Enfin... pas vraiment. C'est un trouble qui fait qu'on a du mal à automatiser les gestes fins, comme l'écriture, faire ses lacets, tout ça... Ça te tombe dessus comme ça, TAC ! T.A.C., trouble de l'acquisition de la coordination.

Pirlouit est donc dyspraxique. Il va nous raconter son enfance, sa jeunesse, en traversant ses souvenirs liés à la différence, aux échecs et aux joies. Il est accompagné par l'Homme-Orchestre et par Fantômette, une fantôme unique qui, une fois-là, ne le quittera plus.

Dys sur dys aborde ainsi le rapport à la norme et à la différence, par le prisme spécifique de la dyspraxie.

Interprétation : **Lucile Charnier, Gaspard**

Dadelsen & Clément Goethals

Création lumière : **Amélie Géhin**

Création sonore : **Gaspard Dadelsen**

& Benoit Guilbert

Scénographie et accessoires :

Marie Menzaghi

Création costumes :

Marine Vanhaesendonck

Régie multitoil : **Lou Van Egmond**

Écriture : **François Gillerot & Arthur Oudar**

Mise en scène : **François Gillerot**

www.ciefact.com

UN SPECTACLE DE LA FACT, / AVEC LE SOUTIEN DU THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE, DU PETIT THÉÂTRE MERCELIS, DE LA ROSERAIE, DE LA MAISON DE LA CULTURE DE TORNAL, DE LA MAISON DES CULTURES DE MOLENBEEK, DU CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK, D'EKLA, DES COMPAGNIES RENARDS ET (E)UTOPIA 3, DE CHAMPLON - RÉSIDENCE D'ARTISTES - ET DE L'ESCAUT - RÉSIDENCE D'ARTISTES. / AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONNE BRUXELLES (CTEJ) ET LE SOUTIEN DES MEMBRES DE LA FACT ET SON BUREAU.

À PARTIR DE 8 ANS - Durée : 1h10



MER 27.03 | LA MAC,
15H | BISCHWILLER

BATEAU

THÉÂTRE D'OBJETS & CIRQUE – Cie Les Hommes Sensibles

Spectacle pour toute la famille, **Bateau** met en scène un adulte qui retrouve sa chambre d'enfant. Que reste-t-il de cet enfant ? De ses jeux ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ?

Enfoui au fond de lui, l'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, celui qui convoquait ses objets et sa créativité pour inventer des histoires fantasmagoriques faites de pirates, de dragons, de constructions gigantesques et de super-héros. Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Mais si l'on prend la pelle de la créativité, on peut recréer un monde où tout se prête au jeu. L'imaginaire est un trésor irréductible. Profitons-en !

Auteur et Interprète :
Jean Couhet-Guichot
Regard extérieur : **Étienne Manceau**
Décors, chorégraphie gestuelle :
Geoffrey Badel
Technique : **Chiara Luna May**

www.leshommesensibles.fr

*Dans le cadre de la tournée
du Chainon Manquant*



SOUTIENS : CAVE POÉSIE-TOULOUSE, ETÉ DE VAOUR, MIX'ART MYRYS-TOULOUSE, ESPACE BONNEFOY - TOULOUSE, VILLAGE DE NISSAN-LEZ-ENSÉRUNE, MYCÉLIUM - ÉCOLE DE CIRQUE DE NARBONNE, VELPO, LE LIDO TOULOUSE, LA SALLÉ BÊTE - TOULOUSE. / CE SPECTACLE A REÇU LE SOUTIEN D'OCCITANIE EN SCÈNE.

À PARTIR DE 5 ANS - Durée : 50 min



Fabien Esplanasse

MER 10.04 | ANTENNE LES PINS,
15H | HAGUENAU

J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE

SPECTACLE MUSICAL – *Manu Galure*

Manu Galure a marché 10 000 kilomètres et donné 360 concerts de septembre 2017 à décembre 2019 : le bilan carbone le plus faible et le taux d'emploi le plus fort de tous les artistes !

Dès son retour à Toulouse, il s'est mis au travail...
Il a rêvé...

Il a mélangé les souvenirs de gens rencontrés, de lieux visités, de conversations sur les chemins, de récits entendus. Il les a mixés avec sa culture générale, les contes et les beaux livres.

Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

Chant et piano : **Manu Galure**
Piano : **Lorenzo Naccarato**
Jeu, son et lumière : **Simon Chouf**
(en alternance avec Marin Bonazzi)

www.manugalure.com

*Dans le cadre de la tournée
du Chaignon Manquant*



**RESEAU
CHAIGNON**

CE SPECTACLE EST PRODUIT PAR LE CACHALOT MÉCANIQUE, CO-PRODUIT PAR JM FRANCE, AVEC LE SOUTIEN DE LA SACEM. LA CRÉATION EST ÉGALEMENT SOUTENUE PAR L'ÉTAT ET LA RÉGION OCCITANIE.

À PARTIR DE 6 ANS – Durée : 55 min



SAM 13.04 | THÉÂTRE DE HAGUENAU | 17H
MER 17.04 | CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER | 10H30

JEU

MARIONNETTES – Cie A Kan la Dériv'

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours...

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...).

L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

Metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe : **Anthony Diaz**
 Dramaturgie : **Amel Benaïssa**
 Interprètes : **Vincent Varène (en alternance avec Camille Thomas ou Adèle Fernique) et Anastasia Puppis (en alternance avec Zoé Poutrel ou Claire-Marie Daveau)**
 Création musicale : **Alice Huc**
 Scénographe, construction décor : **Grégoire Chombard**
 Régie : **Antoine Moriau (en alternance avec Thibault Lecaillon)**

www.akanladeriv.com

SOUTIENS : DRAC ÎLE-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT DU NORD, VILLE DE NOGENT-SUR-MARNE, ESPACE TONKIN DE VILLEURBANNE, SCÈNE CONVENTIONNÉE « ARTS DE LA MARIONNETTE », COLLÈGE SAVARY DE GOUZEAUCOURT, POCKET THÉÂTRE DE NOGENT-SUR-MARNE, THÉÂTRE DE L'ABBAYE, SPEDIDAM, THÉÂTRE PARIS VILLETTE / COMPAGNIE CONVENTIONNÉE PAR LE DÉPARTEMENT DU VAL DE MARNE.

À PARTIR DE 3 ANS - Durée : 35 min



Daniel Stenius

SAM 20.04 | THÉÂTRE
17H | DE HAGUENAU

BATTRE LE CIEL

THÉÂTRE – *Cie L'Indocile*

Novembre 2019, l'auteur Gilles Baum écrit un texte prémonitoire : un couple de comédiens et leur fille doivent vivre 40 jours sur la scène d'un théâtre fermé dans lequel ils allaient jouer, avant que leur petite fille ne tombe malade et qu'une épidémie gagne le pays. Malgré la situation, comment battre le ciel, trouver la bravoure, célébrer le rire, l'amour, l'imaginaire, et faire résonner le battement ardent de la vie ?

Et si les histoires qu'on raconte et qu'on joue, étaient les plus belles armes pour se dresser contre le sort ? Ensemble, faire théâtre dans le théâtre, comme une fête, ici et maintenant, avec tout et rien, dans un climat d'allégresse que l'on crache au visage de l'abattement. Pour tenter de conjurer ou tenir le désespoir à la gorge. Un jeu de nerf, de sueur, de joie pour donner avec amour, la plus belle représentation possible, celle qui n'a d'autre enjeu que la vie. Les spectateurs, au cœur de la scène.

Jeu : **Anne-Laure Hagemuller & Mickaël Pinelli en alternance avec Grégory Morin**

D'après un texte de **Gilles Baum**

Mise en scène : **Anne-Laure Hagemuller**

Accompagnement à la mise en scène :

Lionel Lingelser

Lumière et régie générale : **Daniel Knipper**

Scénographie : **Emmanuelle Bischoff**

assistée de **Perrine Pateyron**

Costumes : **Emilie Cottam**

Conseils régie son : **Celia Krt**

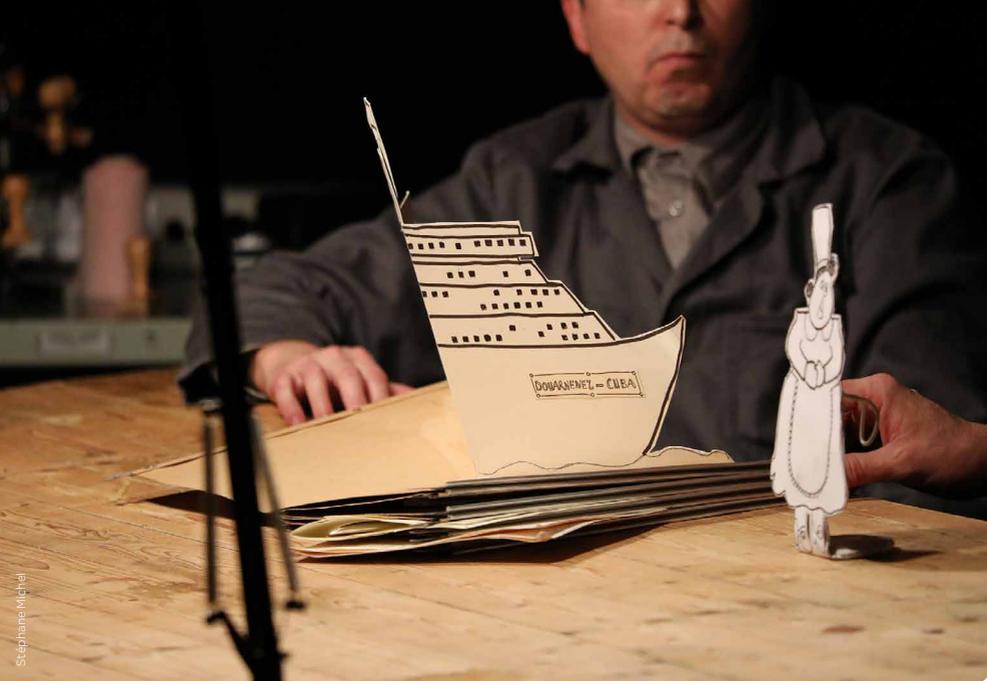
Création sonore : **Adam Lanfrey**

Constructeur : **Pierre Chaumont**

www.compagnielindocile.com

CO-PRODUCTEURS : ESPACE 110 - CENTRE CULTUREL D'ILLZACH, CREA SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE - FESTIVAL MOMIX, LE BRASSIN - SCHILTIGHEIM CULTURE / AVEC LE SOUTIEN : DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU GRAND EST), LA RÉGION GRAND EST, LA VILLE DE STRASBOURG, LA DAAC (ACADÉMIE DE STRASBOURG), L'ÉCOLE DE FELLERING, LE TRIANGLE HUNINGUE.

À PARTIR DE 9 ANS - Durée : 1h



Stéphane Michel

MER 22.05 | LA MAC,
15H | BISCHWILLER

UN OCÉAN D'AMOUR

THÉÂTRE VISUEL ET UNIVERS DE PAPIER – Cie La Salamandre

En utilisant principalement du papier, deux protagonistes en blouse grise, employés au fond du placard d'une quelconque administration plongent dans un univers décalé où ils laissent libre cours à leur imagination.

Ils nous racontent alors l'histoire de Monsieur, parti pêcher comme chaque matin au large des côtes bretonnes. Un jour, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Inquiète, Madame part à sa recherche et entame un périlleux voyage pour le retrouver.

Cette adaptation de la bande-dessinée de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione est un petit bonbon de tendresse et d'humour à découvrir en famille.

D'après la BD de **Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano**

Prix de la BD FNAC 2015.

Mise en scène : **Denis Athimon**
Scénographie, construction, jeu,
manipulation : **Samuel Lepetit**
et **Christophe Martin**

www.cie-lasalamandre.com

Dans le cadre de la tournée
du *Chainon Manquant*



RESEAU
CHAINON

AVEC LE SOUTIEN DE : ESPACE CULTUREL CAPELLIA, LA CHAPELLE SUR ERDRE – CENTRE CULTUREL LA CONSERVIERE, SAINT-GILLES CROIX DE VIE - BOUFFOU
THÉÂTRE, HENNEBONT - CONSERVIERE LA PERLE DES DIEUX - AIDE À LA CRÉATION : RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE, DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE
- MÉCÉNAT : FONDATION BPGO

À PARTIR DE 7 ANS - Durée : 50 min

LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

**À LA RENCONTRE DES ÉLÈVES
DU TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU
POUR UN ACCÈS À LA CULTURE
POUR TOUS!**

Éducation artistique et culturelle



du 11 au 15
décembre

UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES — TOURNÉE DANS LES COLLÈGES
DU TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE HAGUENAU

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ?

LECTURE THÉÂTRALISÉE — Cie Les Méridiens

Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est uneviedechat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défiler le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo. A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Avec cette pièce chorale inspirée d'un fait divers réel, Sylvain Levey nous laisse libres d'exercer notre regard – et notre jugement – sur cette société du paraître que nous avons bâtie.

Texte : **Sylvain Levey**
Éditions : **Théâtrales Jeunesse**
Mise en lecture : **Laurent Crovella**
Espace sonore et musical : **Olivier Fuchs**
Création/régie Lumières : **Fred Goetz**
Graphisme : **Romain Salvati**
Jeu : **Sandra Denis, Milan Morotti, Anne Somot, Valentine Von Horde, Olivier Fuchs et Laurent Crovella**
Avec les voix de : **Catherine Javaloyès, Gabriel Micheletti**
Coordination artistique et culturelle : **Loïse Corsini**
<http://les-meridiens.fr/>

PRODUCTION : CIE LES MÉRIDIEENS. / CO-PRODUCTION : ESPACE ROHAN – RELAIS CULTUREL DE SAVERNE. / SOUTIENS : LA COMPAGNIE LES MÉRIDIEENS EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION – DRAC GRAND EST, LA RÉGION GRAND EST & LA VILLE DE STRASBOURG. AVEC LE SOUTIEN DE LA COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE, DE L'ADAMI ET DE LA SPEDIDAM.

À PARTIR DE 13 ANS - Durée : 1h

Séances scolaires



Toute petite enfance

Broutille

À PARTIR DE 2 ANS

voir page 8

MAR 14.11 à 9h, 10h30 et 14h15 | LA MAC - BISCHWILLER

À petits pas bleus

À PARTIR DE 12 MOIS

voir page 15

JEU 1.02 à 9h et 10h30 | LA K'ARTONNERIE SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Maternelles

Après l'hiver

CLASSES MATERNELLES

voir page 11

MAR 28.11 à 10h et 14h30 | LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Méandres

CLASSES MATERNELLES

voir page 14

VEN 26.01 à 9h30 et 14h30 | THÉÂTRE DE HAGUENAU

Jeu

CLASSES MATERNELLES ET CP

voir page 25

VEN 12.04 à 9h30 et 14h30 | THÉÂTRE DE HAGUENAU

MAR 16.04 à 10h et 14h30 | LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Élémentaires - Collège

Toi, Gavroche

CLASSES DE CE - CM

voir page 7

MAR 17.10 à 10h et 14h30
LA SCÈNE, VAL-DE-MODER

JEU 19.10 à 10h et 14h30
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

L'Ogre en papier

CLASSES DE CP - CE

voir page 9

VEN 17.11 À 9H30 ET 14H30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Dominique toute seule

CLASSES DE CE - CM

voir page 12

VEN 15.12 à 9h30 et 14h30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

L'École de la jungle

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 13

JEU 18.01 à 14h30 + **VEN 19.01** à 10h et 14h30
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

La petite sorcière

CLASSES DE CP - CE

voir page 16

VEN 2.02 à 9h30 et 14h30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Almataha

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 18

VEN 16.02 à 10h et 14h15
LA MAC, BISCHWILLER

Comme si nous...

L'Assemblée des clairières

CLASSES DE CM - COLLÈGE

voir page 19

MAR 20.02 à 10h et 14h30
MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

VEN 23.02 à 9h30 et 14h30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Le tout petit Monsieur

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 20

JEU 14.03 à 14h30 + **VEN 15.03** à 10h
MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

Raiponce

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 21

MAR 19.03 à 10h et 14h
LA K'ARTONNERIE, SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

Dys sur dys

CLASSES DE CE2 - CM

voir page 22

VEN 22.03 à 9h30 et 14h30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Bateau

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 23

JEU 28.03 à 10h et 14h15
LA MAC, BISCHWILLER

J'ai dormi près d'un arbre

CLASSES ÉLÉMENTAIRES

voir page 24

MAR 9.04 à 10h15 et 14h30
MAISON DES ŒUVRES, BRUMATH

Battre le ciel

CLASSES DE CM - COLLÈGE

voir page 26

VEN 19.04 à 9h30 et 14h30
THÉÂTRE DE HAGUENAU

Un océan d'amour

CLASSES DE CE - CM

voir page 27

JEU 23.05 à 10h et 14h15 + **VEN 24.05** à 10h
LA MAC, BISCHWILLER



Contacts

↔ LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

1 rue du Stade - 67240 Bischwiller
www.mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00
billetterie@mac-bischwiller.fr

↔ LA MAISON DES ŒUVRES

2 petite rue de l'Église - 67170 Brumath
www.brumath.fr
03 88 51 02 04
info@brumath.fr

↔ CSC ROBERT SCHUMAN ANTENNE LES PINS

44A rue des carrières - 67500 Haguenau
www.csc-haguenau.fr
03.88.06.91.14
pins@csc-haguenau.fr

↔ RELAIS CULTUREL THÉÂTRE DE HAGUENAU

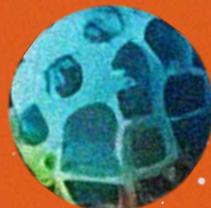
11 rue Meyer - 67500 Haguenau
www.relais-culturel-haguenau.com
03 88 73 30 54
relais.culturel@agglo-haguenau.fr

↔ LA K'ARTONNERIE, SERVICE CULTUREL DE SCHWEIGHOUSE/MODER

1 rue du Faubourg - 67590 Schweighouse/Moder
www.mairie-schweighouse.fr
03 88 72 59 71
kartonnerie@mairie-schweighouse.fr

↔ LA SOÈNE - ESPACE CULTUREL DU VAL DE MODER

11 Rue de Haguenau - 67350 Val-de-Moder
www.lascene67.fr
03 88 05 60 60
contact@lascene67.fr

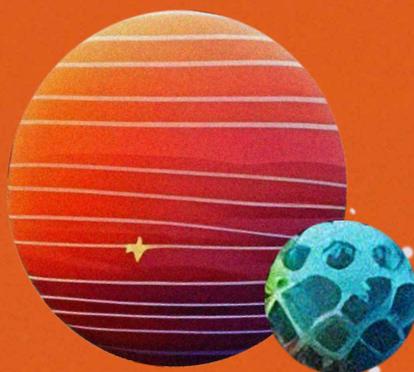


Plan



Tarifs et Billetterie

| LIEUX | TARIF 1 | TARIF 2 | ABONNEMENT FAMILLE |
|-------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Théâtre de Haguenau | 6€ (enfant) | 7€ (adulte) | 6€ (à partir de 3 spectacles) |
| Antenne les Pins, Haguenau | 3€ (enfant) | Gratuit pour un adulte accompagnateur | X |
| La K'Artonnerie, Schweighouse/Moder | 5€ (prévente) | 6€ (sur place) | X |
| Maison des œuvres, Brumath | 6€ (tarif unique) | | |
| La MAC de Bischwiller | 4€ (junior) | 7€ (tarif adulte plein) 5€ (tarif adulte réduit) | 5€ (à partir de 3 spectacles) |
| La Scène Val-de-Moder | Séances scolaires uniquement | | |



Responsable de publication :

Éric WOLFF

Coordination du projet :

Olivia LAMS

olivia.lams@agglo-haguenau.fr

Conception graphique :

Ligne à Suivre

Impression :

OTT Imprimeurs



23

Une saison culturelle en famille

RELAIS CULTUREL —
THÉÂTRE DE HAGUENAU

LA K'ARTONNERIE —
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER

CSC ROBERT SCHUMAN —
ANTENNE LES PINS HAGUENAU

MAISON DES OEUVRES —
BRUMATH

LA MAC —
RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

LA SCÈNE VAL-DE-MODER

24

